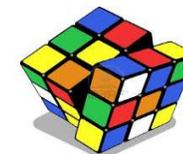




Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



PLANEACIÓN SEMANAL 2019

Área:	ARTÍSTICA	Asignatura:	DIBUJO TÉCNICO
Periodo:	II	Grado:	ONCE
Fecha inicio:	1 ABRIL 2019	Fecha final:	14 JUNIO 2019
Docente:	WILLIAM ALBERTO VÉLEZ VALENCIA	Intensidad Horaria semanal:	2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

~~¿Cómo influye el aprendizaje de las temáticas del dibujo técnico en la toma de decisiones para el futuro profesional y laboral?~~

COMPETENCIAS:

Aplicando los conceptos básicos de la perspectiva a uno o más puntos de fuga.

COMPONENTES Y ESTANDARES

ESTÉTICO

1. Diseña, modifica o reproduce formas basadas en redes modulares cuadradas con la ayuda de la escuadra y el cartabón, utilizando recursos gráficos para destacar claramente el trazado principal elaborado de las líneas auxiliares utilizadas.
2. Determina con la ayuda de regla y compás los principales lugares geométricos de aplicación a los trazados fundamentales en el plano comprobando gráficamente el cumplimiento de las condiciones establecidas.
3. Relaciona las líneas y puntos notables de triángulos, cuadriláteros y polígonos con sus propiedades, identificando sus aplicaciones.
4. Comprende las relaciones métricas de los ángulos de la circunferencia y el círculo, describiendo sus propiedades e identificando sus posibles aplicaciones.
5. Resuelve triángulos con la ayuda de regla y compás aplicando las propiedades de sus líneas y puntos notables y los principios geométricos elementales, justificando el procedimiento utilizado.
6. Diseña, modifica o reproduce cuadriláteros y polígonos analizando las relaciones métricas esenciales y resolviendo su trazado por triangulación, radiación, itinerario o relaciones de semejanza.
7. Reproduce figuras proporcionales determinando la razón idónea para el espacio de dibujo disponible, construyendo la escala gráfica correspondiente en función de la apreciación establecida y utilizándola con la precisión requerida.
8. Comprende las características de las transformaciones geométricas elementales (giro, traslación, simetría y homotecia), identificando sus invariantes y aplicándolas para la resolución de problemas geométricos y para la representación de formas planas.
9. Aplica los conocimientos de tangencias a la construcción de óvalos, ovoides y espirales, relacionando su forma con las principales aplicaciones en el diseño arquitectónico e industrial.
10. Diseña o reproduce formas tridimensionales sencillas, dibujando a mano alzada y también con escuadra y cartabón, sus vistas principales en el sistema de proyección ortogonal establecido por la norma de aplicación, disponiendo las proyecciones suficientes para su definición e identificando sus elementos de manera inequívoca.

11. Visualiza en el espacio perspectivo formas tridimensionales sencillas definidas suficientemente por sus vistas principales, dibujando a mano alzada y también con escuadra y cartabón, axonometrías convencionales (isometrías y caballeras).

Semana	Asignatura	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 1 al 5 Abril	DIBUJO TÉCNICO	<ul style="list-style-type: none"> PERSPECTIVA EN ARTISTICA: Características – dibujo básico en perspectiva 	https://es.wikihow.com/dibujar-en-perspectiva	<ul style="list-style-type: none"> Formatos 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de planchas. 	<p>INTERPRETATIVO: Ubica el, o los puntos de fuga existentes en una dibujo o fotografía.</p> <p>ARGUMENTATIVO: Convierte figuras planas a tridimensionales aplicando el concepto de perspectiva.</p>
2 8 al 12 Abril	DIBUJO TÉCNICO	<ul style="list-style-type: none"> PERSPECTIVA: A un punto de fuga. 	https://es.wikihow.com/dibujar-en-perspectiva		<ul style="list-style-type: none"> Revisión de planchas. 	
15 al 19 abril			SEMANA SANTA			
3 22 al 26 abril	DIBUJO TÉCNICO	<ul style="list-style-type: none"> PERSPECTIVA: A dos puntos de fuga. 	https://es.wikihow.com/dibujar-en-perspectiva	<ul style="list-style-type: none"> Implementos de dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de planchas. 	<p>PROPOSITIVO: Diseña y crea trabajos artísticos de forma creativa y estética utilizando el concepto de perspectiva.</p>
4 29 abril al 3 Mayo	DIBUJO TÉCNICO	<ul style="list-style-type: none"> PERSPECTIVA: A tres puntos de fuga 	https://es.wikihow.com/dibujar-en-perspectiva		<ul style="list-style-type: none"> Revisión de planchas. 	
5 6 al 10 Mayo	DIBUJO TÉCNICO	<ul style="list-style-type: none"> PERSPECTIVA EN DIBUJO TECNICO 	https://es.wikipedia.org/wiki/Proyecci%C3%B3n_isom%C3%A9trica https://profesordetecnologia.wikispaces.com/file/view/Dibujo+T%C3%A9cnico.pdf	<ul style="list-style-type: none"> Video Beam. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de planchas. 	
				<ul style="list-style-type: none"> Aula de clase. 		

6 13 a 17 Mayo	DIBUJO TÉCNICO	<ul style="list-style-type: none"> Perspectiva caballera 	http://www.ateatecnologia.com/PE RSPECTIVA%20CABALLERA.htm	<ul style="list-style-type: none"> Plataformas virtuales. https://ibiguri.wordpress.com/ 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de planchas. 	
7 20 al 24 Mayo	DIBUJO TÉCNICO	<ul style="list-style-type: none"> Vistas 	http://www.ateatecnologia.com/TUTORIALES/VISTAS%20DE%20UN%20OBJETO.htm		<ul style="list-style-type: none"> Revisión de planchas. 	
8 27 al 31 Mayo	DIBUJO TÉCNICO	<ul style="list-style-type: none"> Vistas sistema americano y europeo 	http://www.ateatecnologia.com/TUTORIALES/VISTAS%20EUROPEO%20Y%20AMERICANO.htm		<ul style="list-style-type: none"> Revisión de planchas. 	
9 3 al 7 Junio	DIBUJO TÉCNICO	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo de periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> Dibujo artístico y geométrico en perspectiva. 		<ul style="list-style-type: none"> Revisión de implementos del trabajo de periodo. Revisión de planchas. 	
10 10 al 14 Junio	DIBUJO TÉCNICO	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de contenido. 		<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de contenido. Revisión del portafolio estudiantil. 	

OBSERVACIONES:

CRITERIOS EVALUATIVOS			ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
COGNITIVOS (Cognitivo - Saber)	PROCEDIMENTALES (Praxiológicos - Hacer)	ACTITUDINALES (Axiológicos - Ser)	ACCIONES EVALUATIVAS
1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales	2. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.	3. Autoevaluación. 4. Trabajo en equipo. 5. Participación en clase y respeto por la palabra. 6. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 7. Presentación personal y de su entorno.	8. Trabajo Individual. 9. Trabajo en equipo. 10. Sustentaciones. 11. Portafolio.

Actividades de proceso 90 %					Actividades de proceso 90 %					Actitudinal 10 %		
Revisión de planchas	Revisión de planchas	Revisión de planchas	Revisión de planchas texto guía	Revisión de planchas	Revisión de planchas	Revisión de planchas	Revisión de planchas	Revisión de materiales de trabajo final	trabajo final	Evaluación de contenido	Autoevaluación.	Coevaluación